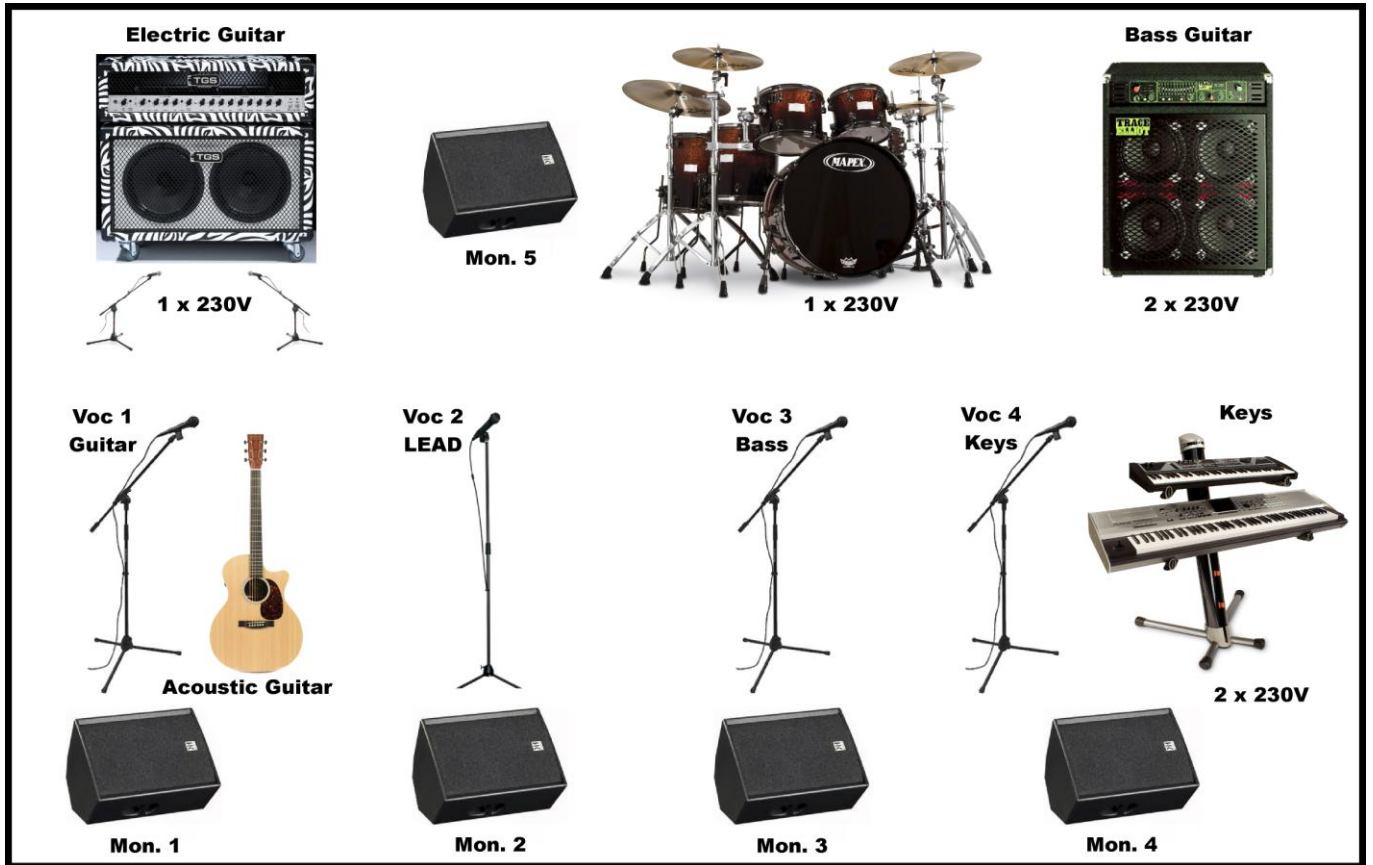




www.aya-music.sk

I. STAGE PLAN 2016





www.aya-music.sk

II. INPUT LIST 2016

No	Descr.	Mic./D.I.	Hall1 drums	Hall 2 vocals	Delay vocal	Compr	Gate	Mic stand
01	Kick drum	Shure Beta 52A, AKG D112					x	Short
02	Snare TOP	Shure SM 57, Audix i5	x			x	x	Short, clip
03	Snare BOTTOM	Shure SM 57, Audix i5						Short, clip
04	Hi-hat	AKG 451, Oktava MK012	x					Long
05	Tom 1	Shure Beta 56, Senheiser e604	x				x	Short, clip
06	Tom 2	Shure Beta 56, Senheiser e604	x				x	Short, clip
07	Floor tom	Shure Beta 56, Senheiser e604	x				x	Short, clip
08	Overhead L	AKG 451, Oktava MK012	x					Long
09	Overhead R	AKG 451, Oktava MK012	x					Long
10	Bass guitar	XLR						
11	El. guitar L	Shure SM 57, Audix i5						Short
12	El. guitar R	Shure SM 57, Audix i5						Short
13	Keyboard 1 L	D.I. box						
14	Keyboard 1 R	D.I. box						
15	Keyboard 2 L	D.I. box						
16	Keyboard 2 R	D.I. box						
17	Vocal 1 Mario	Shure 58 vlastny mic.		x		x		Long
18	Vocal 2 Boris	Shure Beta 58 vlastny mic.		x	x	x		Long
19	Vocal 3 Miso	Shure Beta 58 vlastny mic.		x		x		Long
20	Vocal 4 Stano	Shure 58 vlastny mic.		x		x		Long
21	Acoustic guitar – NIE VŽDY	D.I. box						
22	<i>Return Hall 1 L Drums</i>							
23	<i>Return Hall 1 R Drums</i>							
24	<i>Return Hall 2 L Vocals</i>							
25	<i>Return Hall 2 R Vocals</i>							
26	<i>Return Delay L Vocal</i>							
27	<i>Return Delay R Vocal</i>							



www.aya-music.sk

III. TECHNICKÉ POŽIADAVKY 2016

Zabezpečuje usporiadateľ akcie. Ak z usporiadateľovej strany nie je možné zabezpečiť požadované technické vybavenie, tak kontaktujte prosím: Michal Bukviš +421 905 529 454, alebo manažéra skupiny.

1. Profesionálny P.A. systém

s dostatočnou dynamickou rezervou na veľkosť ozvučovaného priestoru!!!
Preferujeme značky: L-acoustic, Martin audio, Electro Voice, FBT, QUBE ...
NIE VYRÁBANÉ DOMA!!!

2. Mix pult

min. 32ch., 4x parameter EQ, 5x AUX pre fader + 3x post fader + 31band EQ F.O.H.
- **Mix pult ANALOG:** Midas, Allen Heath, Yamaha
- **Mix pult DIGITAL:** Yamaha, Soundcraft, Allen Heath, Midas, Digico, Behringer X32

3. Efekty

Yamaha, Lexicon, T.C. – 2x Hall, 1x TAP Delay, 5x Compressor, 5x Gate

4. Monitory

5x monitorovacia cesta - pre fader, 5x monitor box
Preferujeme značky: L-acoustic, Martin audio, Electro Voice, FBT, QUBE...
NIE VYRÁBANÉ DOMA!!!

5. Osvetlenie

štandardné biele svetlá, efektové farebné osvetlenie (hlavy, LED, Flood...)
NEPOUŽÍVAŤ DYMOSTROJ, HAZER!!!

V prípade nedodržania technických požiadaviek, konzultujte prosím alternatívu!!!

Profesionálne ozvučenie a osvetlenie: Michal Bukviš +421 905 529 454



www.aya-music.sk

IV. Požiadavky pre usporiadateľov 2016

1. Prístup priamo k pódiu:

dodávkovým automobilom pre vyloženie a naloženie pódiovej aparatúry:

- 1 hodinu pred vystúpením a 1 hodinu po vystúpení
- 2x pomocníci pre vyloženie a naloženie pódiovej aparatúry

2. Občerstvenie:

- 5x Minerálna voda PET fľaše (neochutená, 2x neperlivá, 3x jemne perlivá)
- 5x Pivo alko fľaškové, čapované (akákoľvek značka, preferujeme Plzeň 12°)
 - 2x Pivo nealko (akákoľvek značka)